

## ReferentInnen und ModeratorInnen

**PD Dr. med. Ulrich Bahrke**  
Psychoanalytiker,  
Leiter der Ambulanz des  
Sigmund-Freud-Instituts  
Frankfurt, Zürich

**Maria Becker**  
Dipl. Psychotherapeutin,  
Dipl. Musiktherapeutin,  
Kinder- und Jugendlichen-  
psychotherapeutin  
Hamburg

**Dr. med.  
Christel Böhme-Bloem**  
Psychoanalytikerin  
Hamburg

**Prof. Dr. phil, Dr. disc. pol.  
Michael B. Buchholz**  
Psychoanalytiker  
Göttingen, IPU Berlin

**Dr. sc. mus.  
Barbara Dehm-Gauwerky**  
Pianistin,  
Musiktherapeutin  
Hamburg

**Konrad Heiland**  
Ärztlicher Psychotherapeut,  
Musiktherapeut  
Köln

**Anka Hirsch**  
Musikerin,  
Komponistin,  
Musikpädagogin  
Lauterbach, Berlin

**Annegret Körber**  
Dipl. Musiktherapeutin  
Rostock

**Gerhard Kupski**  
Dipl. Musiktherapeut  
Hemer

**Dipl. Psych.  
Dr. Sebastian Leikert**  
Psychoanalytiker  
Saarbrücken

**Dalibor Markovic**  
Künstler, Musiker,  
Bühnepoet  
Frankfurt

**Prof. Dr. Susanne Metzner**  
Musiktherapieforschung  
Universität Magdeburg

**Prof. Dr. Hartmut Möller**  
Hochschule für Musik  
und Theater  
Rostock

**Antje Niebuhr**  
Psychoanalytikerin  
Bremen

**Dr. Karin Nohr**  
Psychoanalytikerin,  
Schriftstellerin  
Berlin, Wendland



## Tagungsort

**Prof. Dr. Wolfgang-  
Andreas Schultz**  
Musikwissenschaftler,  
Komponist, Publizist  
Wedel

**Uli Sobotta**  
Musiker, Komponist  
Bremen

**Lisa Stumpffögger**  
Dipl. Psychologin,  
Supervisorin,  
Regisseurin  
Berlin, München

**Jürgen Trapp**  
Gymnasiallehrer i.R.  
Hamburg

**Prof. Heidrun Warcak**  
Sängerin,  
Gesangspädagogin  
Rostock

**PD Dr. Andreas Wildt**  
Philosoph,  
Körperpsychotherapeut  
Berlin

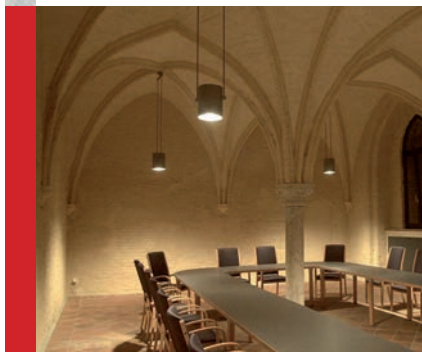
**Dr. med. Peter Wruck**  
Psychologe,  
Psychiater,  
Psychotherapeut  
Rostock

**Hochschule für Musik  
und Theater Rostock**  
Beim St.-Katharinenstift 8  
18055 Rostock  
Telefon 0381 51080  
hmt@hmt-rostock.de  
www.hmt-rostock.de

**Veranstalter**  
Deutsche Gesellschaft  
für Psychoanalyse und Musik  
www.psychoanalyse-und-musik.de

**Abb. Titelseite**  
Iris Türmer  
Aus der Serie „systems“, 2011  
Bleistift, Pigmenttusche  
auf Himalayapapier, ca. DIN A5

**Foto**  
Häntzschel/Agentur Nordlicht  
Kapitelsaal, Hochschule für Musik und  
Theater Rostock [HMT]



**Gestaltung**  
Böttcher Grafikdesign, AGD  
www.agd.de/03325

### Anmeldung

Bitte per E-Mail an Frau Carmen Müller unter  
[symposium@psychoanalyse-und-musik.de](mailto:symposium@psychoanalyse-und-musik.de)

Bitte geben Sie an, welchen Workshop Sie besuchen möchten,  
und eine Alternative (falls die Erstwahl ausgebucht ist).  
Nähere Infos auf unserer Homepage.

### Unterkunft

Im Hotel „Die kleine Sonne“ und „Steigenberger Hotel Sonne“  
ist bis zum 25.09. ein Abruflkontingent (EZ und DZ) für  
Tagungsteilnehmer bestellt. Bitte melden Sie sich direkt an  
mit dem **Stichwort „DGPM“**.

Hotel Die kleine Sonne, Steinstraße 7, 18055 Rostock  
Telefon 0381 4612-0, Telefax 0381 4612-1234

Steigenberger Hotel Sonne, Neuer Markt 2, 18055 Rostock  
Telefon 0381 4973-0, Telefax 0381 4973-351

Andere nahegelegene Unterbringungsmöglichkeiten finden Sie  
auf unserer Homepage unter dem Punkt „Aktuelles Symposium“.  
[www.psychoanalyse-und-musik.de](http://www.psychoanalyse-und-musik.de)

### Kosten

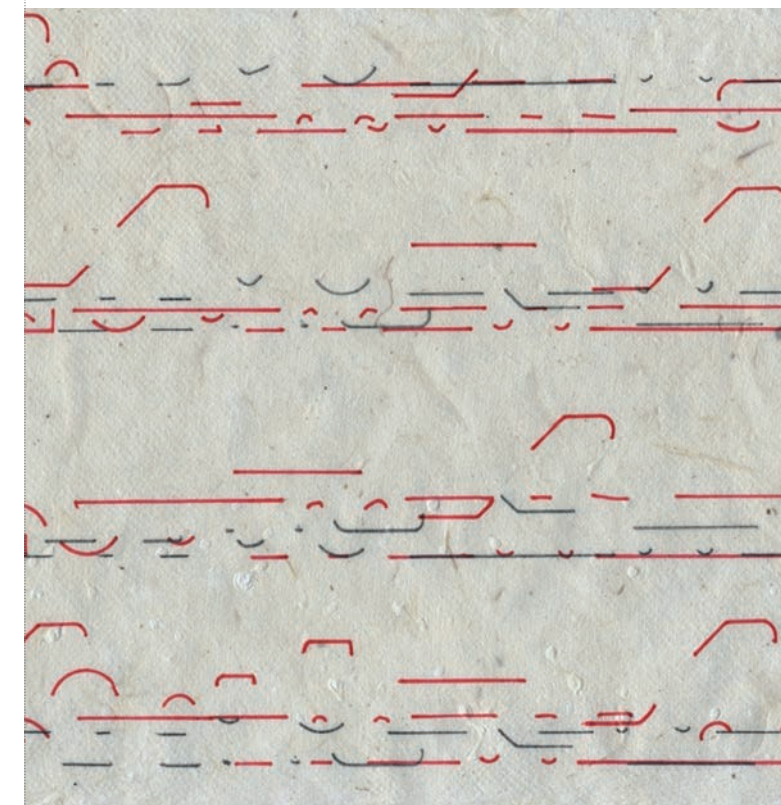
170 € für Mitglieder der DGPM  
unabhängig vom Anmeldetermin  
190 € für Nicht-Mitglieder bis zum 31.8.2015  
210 € für Nicht-Mitglieder ab dem 1.9.2015  
65 € für Studenten und Ausbildungskandidaten  
psychoanalytischer Institute

Im Tagungsbeitrag sind Imbisse und der gesellige Abend  
am Samstag [excl. Getränke] enthalten.

**Die Teilnahmegebühr überweisen Sie bitte unter der  
Angabe des Stichwortes „Symposium 2014“ an die DGPM  
IBAN DE83 6001 0070 0006 327 700  
BIC PBNK DEFF**

Eine verbindliche Anmeldung erfolgt erst nach Eingang  
der Zahlung. Im Falle einer Stornierung nach dem 19.10.15  
wird der Betrag nicht erstattet, vor dem 19.10. berechnen  
wir 40 € Bearbeitungsgebühren.

Die Veranstaltung wird zertifiziert.



## Von der Musik zur Sprache und wieder zurück 6.-8.11.2015 Rostock

7. Symposium der Deutschen Gesellschaft  
für Psychoanalyse und Musik

**in Kooperation mit**  
der Hochschule für Musik und Theater Rostock  
dem Institut für Psychotherapie und Psychoanalyse  
Mecklenburg-Vorpommern und  
der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung (DPV)

## Freitag, 6. November

**ab 18.00** **Tagungsbüro**  
Foyer Ankommen und Brezeln

**19.30** **Entmilitarisierung der Sprache**  
**Öffentlicher Vortrag**  
Katharinenaal  
**John Cage: ROARATORIO**  
Ein irischer Circus über  
**Finnigans Wake [1979]**  
Prof. Hartmut Möller

## Samstag, 7. November

**09.00** **Begrüßung**  
Katharinenaal  
**Dr. Sebastian Leikert**  
Vorsitzender der DGPM  
**Prof. S. Winnacker**  
Präsidentin der HMT  
**Dr. Peter Wruck**  
Vorsitzender des IPPMV  
**Antje Niebuhr**  
AusrichterIn der Tagung

**Tagesmoderation**  
Dr. Ulrich Bahrke

**09.30** **Rhythm and Blues**  
**Vortrag**  
Katharinenaal  
Wie man den Tanz der Einsicht  
zwischen Couch und Sessel  
untersuchen kann  
Prof. Michael Buchholz

**10.30 - 11.00** **Kaffeepause**

## Vorträge parallel

**Moderation**  
Annegret Körber

**11.00 - 12.00** **Botenstoffe oder**  
**Vortrag**  
Die Bewandnis spontaner  
Lautäußerung in der musikthera-  
peutischen Behandlung  
Prof. Susanne Metzner

**12.00 - 13.00** **Wenn die Sprache zerbricht**  
**Vortrag**  
Die Wirkungen der Kriegstraumata  
auf die Musik des 20. Jh.  
Pr. Dr. Wolfgang-Andreas Schultz

**Moderation**  
Dr. Peter Wruck

**11.00 - 12.00** **Sehnsucht in Goethe-Vertonungen**  
**Vortrag**  
Dr. Andreas Wildt

**12.00 - 13.00** **Gefühlswerdung des Verstandes**  
**Vortrag**  
**Tristanhieroglyphe**  
Lisa Stumpfögger

**13.00 - 15.00** **Mittagspause**

**15.00** **Musik – eine interkulturelle Sprache**  
**Vortrag**  
Kulturanalytische Reflexionen über Musik  
als Ausdruck in einer globalisierten Welt  
Dr. Barbara Dehm-Gauwerky

**16.00 - 16.20** **Dein Gesang, was weiß er?**  
**Kultur**  
Gemeinsame stimmlich -  
musikalische Improvisationen der  
Tagungsteilnehmer, angeregt durch  
Klangwelten der Neuen Musik  
Prof. Heidrun Warczak

## Workshops parallel

**16.30 - 18.00** Workshops ausführlich unter  
www.psychanalyse-und-musik.de

**Workshop 1** **Die Bedeutung sprachlicher**  
**Metaphern und musiktherapeutischer**  
**Improvisation im psychothera-**  
**peutischen Prozess**  
**Ein Vergleich**  
Maria Becker

**Workshop 2** **Die Musik des Sprechens und**  
**das Sprechen in der Musik**  
Konrad Heiland

**Workshop 3** **Musik: Sprache ohne Worte –**  
**Sprache der Gefühle –**  
**Sprache der Stille**  
Anka Hirsch

**Workshop 4** **Let's beat the drum...!**  
**Yes but tell me how...!**  
Gerhard Kupski

**Workshop 5** **Klinischer Workshop**  
Sebastian Leikert

**Workshop 6** **Poetry Slam**  
Dalibor Markovic

**Workshop 7** **Sprachmusik im frühen Dialog**  
**Triolog: Mutter-Vater-Kind**  
Jürgen Trapp

**20.00** **Kultur**  
Foyer?????????

**Bühnenpoesie**  
mit Dalibor Markovic  
www.daliborpoesie.com

**Fingerfood und**  
**geselliges Beisammensein**

**21.20** **Kultur**  
Foyer

**Tanzmusik**  
mit den Timskis aus Rostock  
www.timskis.de

## Sonntag, 8. November

**Moderation**  
Karin Nohr

**09.30** **Vortrag**  
Katharinenaal

**Musik und die Werkmeister**  
**des Traums**  
Verdichtung und Verschiebung  
im Prozess des Metaphorisierens  
Dr. Christel Böhme-Bloehm

**10.30 - 11.00** **Kaffeepause**

**11.00 - 11.20** **Kultur**  
Katharinenaal

**Aus dem Traum – ein Klangbogen**  
**Performance**  
Antje Niebuhr und Uli Sobotta

**11.30 - 12.30** **Vortrag**  
Katharinenaal

**Sonate und analytische Stunde**  
**Transformationsprozesse**  
**in Musik und Sprache**  
Dr. Sebastian Leikert

**12.30**

**Verabschiedung und Ausblick**  
auf das Symposium 2016